



มหาวิทยาลัยนเรศวร
รับที่ 05048
วันที่ - 3 ก.ค. 2569
เวลา 16.21

ที่ อว ๐๖๑๒/ว ๒๑๖๒

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ ๓

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการการประชุมวิชาการระดับชาติ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

กองการวิจัยและนวัตกรรม
รับที่ 0693
วันที่ - 6 ก.ค. 2569
เวลา 11:30

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ ๓ The 3rd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (3rd CACLD 2026) ในหัวข้อ “โลกคน โลกผี: พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา เรื่องเล่าจากท้องถิ่นและเอกสารโบราณ” The Spiritual and Human Realms: Rituals, beliefs, Wisdom, Oral Tradition and Ancient Manuscripts เพื่อเป็นเวทีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัยเกี่ยวกับคัมภีร์ใบลาน พับสา เอกสารโบราณ และงานศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนบูรณาการการใช้ประโยชน์ การเผยแพร่ การพัฒนาต่อยอดทางด้านการศึกษา การวิจัย และการพัฒนาท้องถิ่น ในวันอังคารที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์เชิญชวนบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมการประชุม และนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการฯ ดังกล่าวข้างต้น ตามรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และ ๒ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมประชุมสามารถเบิกค่าใช้จ่ายได้จากหน่วยงานต้นสังกัดตามระเบียบกระทรวงการคลัง ผู้สนใจสามารถลงทะเบียนและดูรายละเอียดเพิ่มเติมผ่านทาง QR Code ที่แนบท้ายหนังสือฉบับนี้ หรือทางเว็บไซต์ <https://culture.cmru.ac.th/conference>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และสนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมการประชุมด้วยจะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม งานบริหารทั่วไป

โทร. ๐ ๕๓๔๑ ๒๑๕๑ ต่อ ๑๗๓๑-๑๗๓๒ มือถือ ๐๖ ๕๔๗๒ ๒๕๕๙

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ culture@cmru.ac.th



รายละเอียดเพิ่มเติม



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 3
The 3rd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (3rd CACLD 2026)

โลกคน โลกผี: พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา เรื่องเล่าจากท้องถิ่นและเอกสารโบราณ

The Spiritual and Human Realms:

Rituals, beliefs, Wisdom, Oral Tradition and Ancient Manuscripts

วันอังคารที่ 1 ธันวาคม 2569 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

“คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ” เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่า ทั้งด้านอักษรศาสตร์ พุทธศาสนา ประวัติศาสตร์ ดาราศาสตร์ โหราศาสตร์ คติชน และองค์ความรู้ซึ่งสะท้อนภูมิปัญญาและวิถีชีวิตของคนในอดีต ปัจจุบันมีผู้สนใจศึกษา วิจัย ตลอดถึงอนุรักษ์คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณหลายมิติ ทั้งการปริวรรต การแปล การวิเคราะห์องค์ความรู้ที่ปรากฏ การศึกษาภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้อง อาทิ กระบวนการผลิตวัสดุที่ใช้บันทึกอักษร วิธีการบันทึก อุปกรณ์ที่ใช้ การประดับตกแต่ง การเก็บรักษา ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง ตลอดถึง การนำองค์ความรู้หรือภูมิปัญญาที่พบจากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ ประยุกต์ใช้หรือสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน เช่น การรักษาโรค การท่องเที่ยว เป็นการสร้างเสริมคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจจากทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือชาติ ซึ่งสอดคล้องกับการขับเคลื่อน “ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี” เพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันตามโมเดลเศรษฐกิจบีซีจี (BCG Economy) และส่งเสริมซอฟต์พาวเวอร์ (Soft Power) เป็นเครื่องมือเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ที่มาจากการเชื่อมโยงองค์ความรู้และการวิจัยเข้ากับศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ ทั้งด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และการนำองค์ความรู้หรือภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ สร้างสรรค์ในลักษณะการบูรณาการศาสตร์ ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง และนำไปสู่การยกระดับทุนทางวัฒนธรรม การสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือชาติ จึงกำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 3 โลกคน โลกผี: พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา เรื่องเล่าจากท้องถิ่นและเอกสารโบราณ The Spiritual and Human Realms: Rituals, beliefs, Wisdom, Oral Tradition and Ancient Manuscripts วันอังคารที่ 1 ธันวาคม 2569 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิจากหลากหลายศาสตร์ร่วมบรรยายและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับพิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องเล่าทางวัฒนธรรม และหลักฐานจากเอกสารโบราณ เพื่อสร้างความเข้าใจในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของชุมชนที่สืบทอดอยู่ในสังคมไทย

การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 3 ดำเนินการตามนโยบาย ด้านศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ในการส่งเสริมและผลักดันซอฟต์พาวเวอร์ (Soft Power) ของท้องถิ่น ร่วมกับภาคีเครือข่ายสถาบันการศึกษา เครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม และชุมชนในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. วัตถุประสงค์

3.1 เพื่อเป็นเวทีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัย เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและ เอกสารโบราณ ให้แก่นักวิชาการนักปฏิบัติการ นักวิจัย ผู้สนใจทั่วไปในด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันการศึกษา เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม และเครือข่ายเอกสารโบราณทั่วประเทศ

3.2 เพื่อติดตามความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้าในการบูรณาการองค์ความรู้ หรือภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้อง จากคัมภีร์โบราณ พับสา และเอกสารโบราณ มาบูรณาการ ประยุกต์ใช้ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ เพื่อการส่งเสริม อาชีพ การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ และการสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือชาติ

3.3 เพื่อสนับสนุนให้มีการพัฒนาและการนำเสนอผลงานวิชาการ งานวิจัย ไปใช้ในเชิงการพัฒนา ต่อยอด และใช้ประโยชน์ในด้านการศึกษา การวิจัย และการพัฒนาท้องถิ่น

4. ผู้เข้าร่วมการประชุม จำนวน 250 คน ประกอบด้วย

- 4.1 ผู้บริหารสถาบันการศึกษา
- 4.2 บุคลากรทางการศึกษา นักวิชาการและนักวิจัย
- 4.3 นักศึกษา
- 4.4 ชุมชนท้องถิ่น
- 4.5 เครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม
- 4.6 ผู้สนใจทั่วไป

5. ระยะเวลาดำเนินการ

10 มิถุนายน 2569	เปิดรับสมัครส่งบทคัดย่อ (Abstract)
30 กรกฎาคม 2569	วันสุดท้ายรับบทคัดย่อ (Abstract)
4 สิงหาคม 2569	ประกาศผลการพิจารณา
30 กันยายน 2569	วันสุดท้ายรับบทความฉบับเต็ม (Full paper)
31 ตุลาคม 2569	วันสุดท้ายการส่งบทความฉบับสมบูรณ์
1 ธันวาคม 2569	วันประชุมวิชาการ นำเสนอผลงาน และนิทรรศการ Art & Culture
1 มีนาคม 2570	การเผยแพร่ Proceeding

6. วิธีดำเนินการ

- 6.1 การอภิปรายเชิงวิชาการ
- 6.2 นิทรรศการจากเครือข่ายผู้ร่วมจัด
- 6.3 การนำเสนอผลงานวิชาการหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ภายใต้หัวข้อ “โลกคน โลกผี : พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา เรื่องเล่าจากท้องถิ่นและเอกสารโบราณ” ในรูปแบบบรรยาย
- 6.4 การเผยแพร่รายงานการประชุมวิชาการ (Proceedings) ในรูปแบบรูปเล่ม และอิเล็กทรอนิกส์
- 6.5 บทความที่ได้รับรางวัลบทความดีเด่น จะได้รับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสาร “ช่วงฝน” ตามเงื่อนไขที่กำหนด

7. การติดต่อ

ข่าวสาร: <https://www.culture.cmru.ac.th>
ลงทะเบียน: <https://culture.cmru.ac.th/conference>
ติดตามความเคลื่อนไหว: Facebook: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
Facebook: CMRU CACLD
โทรศัพท์: 053-412151 ถึง 155 ต่อ 1731, 1732
อีเมล: culture@cmru.ac.th

8. การนำเสนอผลงาน

- 8.1 การนำเสนอด้วยการบรรยาย (Oral Presentation) ให้นำเสนอผลงานประกอบการบรรยาย ระยะเวลาไม่เกิน 15 นาที และตอบคำถาม 5 นาที
- 8.2 รูปแบบของผลงานที่นำเสนอ ดูรายละเอียดได้ที่ <https://culture.cmru.ac.th/conference>

9. สิ่งที่ได้จากการประชุมจัดเตรียมให้ผู้เข้าร่วมประชุม

- 9.1 การอภิปรายเชิงวิชาการ โดย วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
- 9.2 นิทรรศการ Art & Culture โดย เครือข่าย ชุมชน สถานศึกษา และนักวิชาการ
- 9.3 เอกสารประกอบการประชุม
- 9.4 อาหารว่างและอาหารกลางวัน
- 9.5 การแสดงศิลปวัฒนธรรม

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าร่วมการประชุมได้รับความรู้ ความเข้าใจและได้แลกเปลี่ยนความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องเล่าทางวัฒนธรรม และข้อมูลจากเอกสารโบราณ นอกจากนี้ยังมีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ สร้างความเข้าใจอันดี ก่อให้เกิดความร่วมมือ การสร้างเครือข่ายเพื่อการพัฒนา ต่อยอด ตลอดจนสร้างองค์ความรู้ใหม่ ที่เป็นประโยชน์ในวงวิชาการซึ่งสามารถส่งเสริม สนับสนุนศิลปวัฒนธรรมให้เจริญงอกงาม เป็นซอฟต์แวร์ที่สามารถพัฒนาและยกระดับเศรษฐกิจและสังคม ทั้งในระดับชุมชน ท้องถิ่น และระดับชาติได้ต่อไปในอนาคต



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 3
The 3rd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (The 3rd CACLD 2026)

โลกคน โลกผี: พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา เรื่องเล่าจากท้องถิ่นและเอกสารโบราณ

The Spiritual and Human Realms:

Rituals, beliefs, Wisdom, Oral Tradition and Ancient Manuscripts

วันอังคารที่ 1 ธันวาคม 2569 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- 08.30 – 09.00 น. ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมคุ้มคำหลวง
- 09.00 – 09.15 น. พิธีเปิด
- 09.15 – 09.30 น. การแสดงพิธีเปิด โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และเครือข่าย
- 09.30 – 10.00 น. - บันทึกภาพเครือข่ายร่วมจัด
- นำเสนอผลการดำเนินงาน 1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม
- นำเสนอนิทรรศการ Art & Culture เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 10.00 – 12.00 น. การอภิปรายเชิงวิชาการ
หัวข้อ “โลกคน โลกผี: พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา
เรื่องเล่าจากท้องถิ่นและเอกสารโบราณ”
- 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 16.00 น. การนำเสนอผลงาน
กลุ่ม 1 โลกคน โลกผี: มิติประเพณี พิธีกรรม และภูมิปัญญา ณ ห้องเชียงแสน 1-2
กลุ่ม 2 โลกคน โลกผี: มิติประวัติศาสตร์และสังคมร่วมสมัย ณ ห้องเชียงแสน 3-4
กลุ่ม 3 โลกคน โลกผี: มิติวรรณกรรมและมุขปาฐะ ณ ห้องเชียงทอง 1-2
กลุ่ม 4 โลกคน โลกผี: มิติศิลปวัฒนธรรม ณ ห้องเชียงทอง 3-4
และการสร้างสรรค์
- 13.00 – 16.00 น. การประกวดภาพวาด “โลกคน โลกผี: พิธีกรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา
เรื่องเล่าจากท้องถิ่นและเอกสารโบราณ”
ณ ห้องประชุมคุ้มคำหลวง
- 16.00 – 16.30 น. ประกาศผลผู้นำเสนอผลงานดีเด่น และสรุปผล

หมายเหตุ : 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. อาหารว่างและเครื่องดื่ม บริการระหว่างกิจกรรม เวลา 10.30 น. และ 14.30 น.